

श्रीक । रचय ऊचयोः पत्रं चित्रं ऊरुष कपील योर्चद
य जचने कांची मंच सजा कवरीभरं । कलयवल्लय
श्रीणी पाणी पदे ऊरु नूपुरा विति निगदितः प्रीतः
पीतांबरपितयाकरोत् पध प्रातनीलनिचोलमच्य
तमुरः संवीत पीतांबरकं राधायाश्चकितं विलोक्य
हसिति स्वेवं साखी मंडले । व्रीडाचंचल मंचलं नयत्

श. दो.
गी.

योराथाय राथानने स्वेरं स्मेरं सखां वुजोस्त नगदा नं
दाय नंदात्तजः ८५ पर्यंकी कृतनाग नायकफ
णा श्रेणी मणी नागणे संक्रांत प्रति विंव संवलन
या विश्रदिभ प्रक्रिया । पादांभोरुह थारि वारिथि
सुता मक्षणादिहस्तः शतैः । कायव्यह मिवाचरं न
पविती भूतोद्गरिः पातवः ८६ तिर्यक्कंद विलो

लमीलितरलोतं सस्यवशोद्धर । जीतिस्थानकृताव
थान ललना ललेणा संललिताः प्रेमाकंदलिताः
समृग्य मधुरेशया मविंदोस्तथा । सारेवोमधुसूदन
स्य ददत तेमं कटाक्षोभयः ६७ ॥ अष्टपदी ॥
संचर दयार सथा मधुरधनि मखरित मीहनवशः
वलित दगंचल वंचल मीलिकपोल विलोतवसते-१

रा.टो.
गी-

रासे झरि मिह विहित विलासं । स्मरति मनो मम कृत
परिहासं चंद्रकचाक मयूर शिखंडक मंडल वलयि
तकेशं । प्रवर सुरंदर यनुरनुरंजित मेडर मुदित सु
वेषं २ गोप कंदव नितेव वती मख चंवत लेवित
लोमं । वंधुजीव मधुराथर पलव मल सितस्मित
शोभं ३ विपुल पुलक भुजपलव वलयि ।

न बलव युवति सहस्रं । करचरणोरसि मणि गण भूष
ण किरण विभिन्नत मिस्रं ४ जलट पटल चलदिंडु
विनिंदक चंदन विंडललाटं । पीन पयो थर परि सर
मर्दन निर्दय हृदय कषाटं ५ मणि मय मकर
मनोहर कुंड मंडित गंड मुदारं । पीत वसन मनग
त मनि मनुज सुग सर वर परिवारम् ६ विशद

रा.टी.
गी-

कंदेव तले मिलिते कलि कलष भये शमयंतं । माम
पि किमपि तरेग दनेग दशा मनसा रमयंतं ७ श्री
जयदेव भणित मति सुंदर मोहन मधुरिपुं हये ।
हरि चरण स्मरणं प्रति संप्रति पुण्यवता मन रु
पम् ॥ ५ ॥ श्लोक ॥ हस्त सस्त विलास वंशम ।
तज्ज भूबलि मदलवी हंदोत्ता ॥ ॥

रि दृगंत वीक्षितं मति स्वेदार्द्रा गंरस्थले । मामुद्गीत्य
विलज्जितस्मित स्या मग्याननं कानने । गोविंदं
व्रज संदरी गण हनंयश्या हृष्यामिच दद श्रंतमोह
न मौलि चूर्णन चलत्संदार विसंसनः स्रव्याक ।
षण हृष्टि हर्षणामहा मंत्रे करंगीहशां । हृषदा
नव हयमान दिविष उर्वारुदः त्रिपदास ॥

रा. टी.
गी.

धंसः कंसरिपो यपो हय त्रयो श्रेयांसि वंशीरवः ८५
यज्ञायर्व कलासु कौशल मन ध्यानं च यदेतत् यत
शृंगार विवेक तत्त्व मपि यत्काव्येषु लीलायितं तत्स
र्वं जयदेव पंडित कवेः कल्लेकतानात्मनः । साने
दाः परिशोध्यन्त मयि यः श्रीगीत गोविंदतः ४-
साधी साधीक चिन्ता भवति भवतः शर्कैक ।

कंरा सिद्धास्ते द्रव्यंतिकेत्वा ममत्तं मृत मसि क्षीर नी
रे रसस्ते । माकंदं हृद कान्ता थर परिणितलं गल्ल
यच्छंति यावद्भावं मृगार सारस्वत मय जय देवस्य
विष्णुवचासि ॥ श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी
सुत श्रीजय देवस्य । परा शरादि प्रिय वर्ग कंदे
श्रीगीत गोविंद कवि त्वमस्तु । जय श्रीवित्त्यसेमहि

रा.टो.
गी.

त उव मंदार ऊसमैः स्वयं सिंहवेण दिपिराण मदा
सदित उव । भुजापीड क्रीडाहत ऊवल्लया पीडक
रिणः । प्रकीर्ण स्तुतिर्विंद जयति भुजदंशे मरजि
तः १३ ॥ इति राग देव शास्त्रस्य गीत गीर्विंद य
विच्छेदः समाप्तम् ॥

कारण वेधौ । १५ । स्फुरदति मुक्तलता परिरे
भण मुकलित पुलकित हृते । हृदावन
विपिने परिसर परिगत यमुना जल हृते ।
श्री जय देव भणित मिद मुदयति हरि चर
ण स्फुरति सारे । सरस वसेत समय वर्णन
मनुगत मदन विकारे । १६ । दर विदलित

गी मली वहि वेचनराग प्रकटित पटवासे ची
गो सयन्काननानि । इहहि दहति चेतः केतकी
गंधवेधः । प्रसर दसम वाण प्राण वज्रयवा
हः । ११ । उन्मीलनमथ गंधलव्य मथय व्याध
तच्छतोऊर । कीउन्कोकिलकाकली कलक
लै रुझीर्ण कर्ण जराः । नीयेते पथिकैः क

शेकश मपि ध्याना वधान क्षण । प्राप्ता प्रा
ण समा समा गम रसो ह्यसौ रमी वासराः ।
२२ । उरा लोक स्तोत्र स्तव कन वकाशोक
लतिका । विकाशः का सारो पवन पवने
नोये व्यथयति । अपि आम्हेंगी रणित रम
णीयान मकुल । प्रसूति श्रुतानो सति

मी शिवविणीये सखयति । ३३ । राग ललित ।
गो ताल । निंदति चंदन मिड करण मनुविद
ति विद मयीरे । बाल निलय मिलनेन ग
रल मिव कलयति मलय समीरे । ॥ माथ
व सा विरहे तव दीना मनसिज विशिखम
या दिव भावनया लयिलीना । ५० । अवि

रत्ननि पतित मदन शरादिव भवदव नाय
विशाले । स्वरुदय मर्मणि वर्म करोति स
जल नलिनी दलजाले । १ । ऊसम विशि
ख शरतल्य मनल्य विलास कलाकमनी
ये । व्रत मिव तव परि रेभ स्वावाय करोति
ऊसम शमनीये । ३ । वहतिच गलित विलो

गी० चन जलथर मानन कमल सुदारं । विधु मिव
गो० विकट विधुत्तद दंत दलन गालिमा मृतधारं ।
५। विलिखित रदसि करंगम देन भवेतम
सम शरभूतं । प्रणमति मकर मद्यो विनि
थाय करेच शारे नव हूते । ५ । प्रति पद
मिद मयि निग दति माथव तव चरणे

20 20

यतिताहे । त्वयि विमुक्ते मयि स यदि सथा
निधि रयि ऊरुते तनुदाहम् । ६ । ध्यान लये
नश्वरः परिकल्प्य भवेत मतीव उद्योगे वि
लयति हसति विषीदति चेचति मुचति
ताये । ७ । श्री जयदेव भणित मिद मयि
के यदि मनसा नदनीये । हवि विरहा ऊ

गी ल वल्लव युवति सखीवचने पटनीये । ८ ।
गो आवासो विपिनायते प्रिय सखी मालापि
जालायते । नापोपि ससितेन दावदहन
ज्वाला कलापायते । सापित्तद्विरहे
ए हंत हरिणी रूपायते हाकथे ।
कंदर्पोपि यमायते विरचयन् शार्दूल

विक्रीडितो । १४ । रागललित । ताल ।
स्तन विनि हित मयि हार मदारं सा मनुते
कृश तनु रिव भारं राधिका विरहे तव के
शवः ५ । शर सम हृण मयि मल यज ये
के पश्यन्ति विष मिव वपुषि मशंकम । २ ।
ससित पवन मनुयम परिणहं । मदन दह

गी न मिव दहति सदाहम् । ३ । दिशि दिशि कि
गो रति सजल काण जालम् । नयन नलिन
मिव विगलितनाले । ४ नयन विषय
मपि किशलयतल्यम् । कलयति वि
हित इताशान कल्ये । ५ । त्यजति
न पाणि तलेन कपोले । बाल

शिषान् मिव साय मलोत्ते।६। ह्रीरिति ह
रिरिति जयति सकामम्। विरह विहित म
रणे वनिकामम्।७। श्री जय देव भणित
मिति गीतम्। सख यत्त केशव यद मुप
नीतम्।८। सखा त्वया देवत वैद्य ह्य त्वदे
ग सेगा मृत मात्र साध्याम् विमुक्त वा

गी योऊरुषेन राधा सुपेन्द्रवज्रा दपि दारु
गो णोसि । २५ । सादोमो चति सीत्करो
विलप सत्कम्पते ताम्पति । ध्यायत्यद्
भ्रमति प्रसीलति पत स्याति मूढत
पि । पतावन्य तनुज्वरे वरतनु जीवेन
किन्नेवसान । स्वैय प्रतिम प्रसीदसि

ततस्तप्तो मया हस्तकः । १६ । कंदर्प ज
र संजरा तरतनो राश्वर्य मस्याश्चिरम् । चेत
श्चंदन वेदमः कमलिनी चिन्तासु सेताम्प
ति । किन्तु क्षोति रसेन शीतलतरं तामेक
मेव प्रियम् । ध्यायेत्ती रहसिस्थिता कथं म
पि क्षीणा क्षणं प्राणिति । १७ । क्षणम्

मी पि विरहः पुमानसेहे नयन निर्मीलित एव
गो नया नयाते । अस्मिन् कथमसौ रसाल शा
लो विरविहरेण विलोक्य पुष्पितामो ॥२८॥
रथा सुगम सुखार विद मथय सैलोक्य मौल
स्थली । नेपथ्यो चित नीर रत्न मवनी
भारा वनारोत्तकः । स्वच्छंद व्रजसे

दरी जन मन स्लोक प्रदोषस्त्रिरम् । कंस
धंसन धूमकेतु खत त्वां देवकी नंदनः
॥ १५ ॥ अथातो गंत मशक्तो चिर मनु रक्तो
लता गृहे दृष्टा तच्चरिते गोविंदे मनसिज
मंदे सखीशाह । ३० । अंगोष्ठा भरणे करोति
वञ्छाः यत्रेपि संचारिणि । आसंताम्यविशे

गी कते वितनुते शय्यो विरं ध्यायति । इत्या क
गो ह्य विकल्प तल्प रचना संकल्प लीलाशत ।
व्याशक्तापि विना तया वरतनु नैषा निशा
ने ष्यति । ३॥ विपुल पुल कपालिः स्फीत
सीत कार मेतर्जनि तज्जिडिमका कर्वाक
ले व्याहरंती । तवकि तव विथायामंद कंद

पंचिन्ता । रस जल निधि मया ध्यान लया
मगाक्षी । ३३ । रागा ललित । ताल । पश्य
नि दिशि दिशि रहसि भवेत्तम त्वदथर म
थरमधुनि पिवेत्तम । ॥ नाथ हरे स्तीदति
राया वासगृहे । क्र० । त्वदभि शरण रभसे
न वलेत्ती । पतति पदानि कियेति चलेत्ती

गी २। विद्वित्त विशाद विष किश लय बलया ।
गो जीवति पर मिह नव रति कलया । १। मुञ्ज
रव लोकित मंडन लीला । मथुरिष रहमि
ति भन्वन शीला । ४। त्वरित मुपैति न कथ
मभि सारे । हरि रिति वदति सखी मनुवारे ।
५। स्निष्यति चैवति जलथर कल्पे । हरि रूप

गत इति तिसिर मनस्ये । ६ । भवति विलेवि
नि विगलित लज्जा । विलपति रोदति वास
क सज्जा । ७ । श्री जयदेव कवेरिद मुदिने ।
रसिक जनैतनु तामपि मुदिनम् । ८ । किं
विश्राम्यसि क्लृप्तभोगि भवने भोरीर भूमी
रुद्रे । आनर्यासिन दृष्टि गोचरमितः सानन्द

गी नंदस्यदम् । राधाया वचनस्तदयग मुखा मे
गो द्योति के गोपतो । गोविंदस्य जयंति सायम
तिथिः प्राशस्त्य गर्भा गिरः । ३ । अत्रोतरे च
कलदा कुल वर्त्म पात संजात पातक श्व स्र
दलो वन श्रीः । हृदयवनो तर मदीपय दे
सुजाते दिक् सुंदरी वदन चंदन विंड

रिङः । ३५ । प्रसरति शशथर विवे विदित
विलेवेच माथवे विथरा विरचित विविथ
विलापेसा परितापम् चकारोच्चैः । ३५ ।
विरह षोड मुखावि मुखा वृज युति रयेति
रये नपि वेदनाम् । विथरतीव तनोति म
नोः भवः सहृदये हृदये मदन व्यथाम् । ३६

गी
गी

मनो भवा नंदन चंदनानि प्रसीदते दक्षिण
मुच वाताम। क्षणे जगत् प्राण विधाय मा
यवे सुरो मम प्राण हरो भविष्यसि। ३०। वा
यो वियेहि मलयानिल पेच वाण प्राणान्
गृह्णाण गृह्ण सुनवाश्रयिष्ये। किंते कृतो
त भगिनि क्षमया तरेगै रंगानि सिंच मम

शाम्पत्त देह दाहः । १८ । राग ललित । ताल
। कथित समयेपि हरि रहन ययौ व
ने । मम विफल मिद ममल रूप मयि यौ
वने ॥ यामि देह मिह शरणं मावी जन
वचन वंचिता । ५० । यदनु गमनाय नि
शि गमन मपि शीलिते । तेन मम हृदय

गी मिद मसम शर कीलिते । २ । मस मरण
गो मेव वरमति वितथ केतना । कि मिह विस
हामि विरहानल मचेतना । ३ । मा मरुह
विथ रयति मथुर मथ यामिनी । कापि हरि
मनु भवति कृत सुकृत कामिनी । ४ । अह
ह कलयामि बलयादि मणि भूषणे । हरि

विरह दहन वहनेन बद्धवर्णो । ५ । कसम
सकमार तनु मत्तनु शर लीलया । स्वग
पि हृदि हेतिमा मति विषम शीलया । ६ ।
अह मिह निवसामि न गणित वनवेतसा ।
स्मरति मथसूदनोमा मपिन चेतसा । ७ ।
हरि चरण शरण जय देव कवि भारती ।

गी वसन्त हृदि युवति रिव कोमल कलावती ।
गो ८। त्वाम प्राप्य मयि स्वयंवर परे ह्रीरो दती
रोदरे । शोके सन्दरि काल कूट मणिवन् मूढो
मशानी पतिः । शयं पृथ्व कथाभि रन्य मन
सो विद्विष्य वक्षो चले । राधाया स्तन को
रको परि मिल त्रेत्रो हरि पात्रवः । ३५ ।

तत्र किं कामपि कामिनी मभिसूतः किं
वाकला केलिभिः। बन्धो बन्धुभिरेव का रि
णिवना भर्णे किमुद् आयति । कोतः क्को
त मना मना गपि पथि प्रस्थानमे वाक्षमः ।
सेकेती कृत मेज्ज वेज्जललता ऊजेपि य
त्रागतः । ४० । अथा गतास्माथव मेतरेण

मी सखी मिये वीह्य विषाद मूको । विशंक मा
गो ना रमिते कयापि जनार्दन दृष्ट वदे तदाह
। ४ । राग ललित । ताल । स्वर सम रोचि
त विरचित वेशा गलित कसम दर विल
लित केशा । । कापि मथरिषुणा विलसति
सुवति रथिक गुणा । ५ । हरि परि रंभणा

बलित विकारा ऊच कलशो परि तरलि
त हारा । २ । विचल दलक ललिता ननचे
द्र । तदथर पान रभस कृत तेद्र । ३ । चे
चल केडल ललित कपोला । मुखरित
रशान जचन गति लोला । ४ दयति विलो
कित लजित हसिता । बद्धविथ कूजित

गी रति रस रसिता । ५ । विपुल पुलक पृथुवे
गो पशुभेगा । ससित निमीलित विकसदने
गो । ६ । समजल कण भर सभग शरीरा ।
परि पति तोरसि रति राग थीरा । ७ । श्री
जय देव भणित हवि रसितम् । कलिक
लषे जनयन् परिशमितम् । ८ । राग ।

ललित । ताल । समुदित मदने रमणी
वदने चेंवन चलित्ता थरे । मृग मद तिलकें
ल्लिखति सप्रलकें मृग मिवरजनी करे ॥
रमते यमुना गुलिनवने विजय मुरारि
रथना । ५० । चनचय रुचिरे रचयति चिक्क
रे तरलित तरुणानने । कुरुवक कुरुमे

गी चापला सखिमे रति यतिमृग कानने । १ । च
गो टयति सखने कुच युग गगने मृगमद रुचि
रूषिते । मणिमर ममलम तारक पटलम
नाखपद शिशभूषिते । ३ । जित विस शाकले
मृदुभुज युगले करतल नलिनी दले । मर
कत बलये मथुक र निचये वितरति हिम

शीतले । ४ । रति गृह जचने विपुला पचने
मनसिज कनकासने । मणिमय रशने तोर
ए हसने विकरति कृतवासने । ५ । चरण
विसलये कमला निलये नावमणि गाण
मजिते । वहिरप वरणे यावक भरणे जन
यति हृदियोजिते । ६ । रमयति सभशे का

गी मयि सहशे त्वल हलथर सोदरे । किमफल
गे वमसेचिर मिह विरसे वद सखि विटपो दरे
। १० । इहरस भएने कृतहरि गुणने मधुरिष
पदसेवके । कलिषुग चरिते नव सत उरि
तम् कविन्य जय देवके । १८ । राग ललित ।
ताल । अनिल तरल कुवलय

नयनेन । तपतिनसा किसलय शयनेन ।
॥ सखिया रमिता वनमालिना । ५० । वि
कसित सरसि जल लित सुखेन । स्फटति
न सा मनसिज विशिखेन । ५१ । अमृत मथुर
तरमु वचनेन ज्वलित नसा मलयज पव
नेन । ५२ । स्थल जल रुद्र रुचिकर चरणेन ।

मी लहति नसा हिमकर किरणोन । ४ । सजल
गो जलद समुदय रुचिरेण । दहतिनसा ह
दि विरह भरेण । ५ । कनक निकष रुचि
शुचि वसनेन । ससितिन सा परिजन ह
सितेन । ६ । सकल भुवन जनवर तरुणो
न । वहतिन सारुजमतिकरुणोन ॥ श्रीजयदेव

भणित वचनेन । प्रविशत हवि रपि हृदय
मनेन । ८ । १२ । नायातः सखि निर्दयो यदि
शत स्तनूति किं हयसे । स्वच्छेद स्वद्वल
भः सरमने किं तत्रते हषणो । पश्याय पि
य संगमाय दयित स्या कृष्ण माने गुणौ रु
क्केदारि भय दिव स्फुट दिदे चेतः स्वये या

गो
गो
स्यति । ५१ । राग ललित । ताल । निभृत
निकुंज गृहे गतया निशि रहसि निलीय व
सेते । चकित विलोकित सकल दिशारति
रभसवशेन हसेते । ॥ सखि हे केशि मदन मु
दारे । रमय मया सह मदन मनोरथ भावितया
सविकारे । ५० । प्रथम समागम लज्जितया

पटु चाटु शनै रनु कृत्ते । मडु मधुरस्मित
भाषितया शिथिली कृत जवन उकृत्ते । १
किसलय शयन निवेशितया चिरमुरसि
ममै वशयाने । कृतपरिरेभणा चेवनया
परिरभ्य कृताथरपाने । ३ । अलस निमीलि
त लोचनया पुलकावलि ललित कपोले ।

गी
गो
अमजल शकल कलेवर यावर मदन मदा
दिति लोलें। कोकिल कलरव कूजितया
जित मनसिज तेव विचारें। स्रष्टा कसमा
कल केतलया नरव लिखित जनस्तन
भारे। ५। चरत रणित मणिनू पुरया परि
हरित हरत वितानें। सुखर विशेखल मे

मेखलया सकच ग्रह चैबन दाने । ९ । रति
सख समय रसाल सया दर मुकलित वद
न सरोजे । निस्तह निपतित तत्रुलतया
मथसूदन मुदित मनोजे । १० । श्री जय दे
व भणित मिदमति शय मथ विप्र निधुव
न शील । सखमुत्कंदित राधिकया कथि

मी न वित्तनोत्त सलीले । ८ । दृष्टि व्याकुल गोक
गो ला वनवशा उद्धृत्य गोवर्द्धने । विश्वदलव से
दरीभि रथिका नेदाच्चिरं च वित्तः । द्यौर्गोव
तदर्पिता यरतटी सिंहर मुद्रांकिनो । बाह्वर्गो
पतनो स्तनोत्त भवतः श्रेयोसिकं सहि
षः ॥ ५३ ॥ अथ कथमपि यामिनी

विनीयस्मर शर जर्जरितापि सा प्रभाते ।
अननय वचनम् देत मये प्रणत मपि वि
य माह साभ्यसूये । ५५ । राग ललित ।
ताल । रजनि जनित गुरु जागर राग
कषायित मल सनिमेषे । वहति नयन
मनु राग मिवस्फट मुदित रसाभि निवे

गी शो ॥१॥ याहि माथव याहि केशव मावदकै
गी तव वादेता मनु सर सरसीरुह लोचन या
तवहरति विषादम ॥ अ० ॥ कज्जल मलिन
विलोचन चुंबन विरचित नीलिम
रूपे ॥ दशन वसन मरुणें तव ह
स तनोति तनो रज रूपे ॥ २ ॥

वसु रत्न हरति तव स्मर संगार त्वरन त्वरत
तरेवे । मरकत शकल कलितलि पेरिव
रतिजय लेखे । ३ । चरण कमल गलदल
क्त क सिक्त मिदेतव हृदय मुदारे । दर्शय
तीव वहि मेदन डुम नव किसलय परि
वारे । ४ । दशान पदेभ दथर गत स्मम

गी जनयति चेत्तस्मिन्निदं । कथयति कथ म
गे यु नापि मया सह तव वपुरेत्त दमेदे । ५ व
हिरिवमालिन तरेतव क्लृप्त मनोपि भवि
ष्यति नूनम् । कथ मथ वेचयसे जनु मनु
गतम समशरज चर हनम् । ६ । अमति
भवानवला कवलाय वनेषु किमत्र

विविधे । प्रणयति शून्यनिर्गुणे ववधवथ निर्द
य बाल चरित्रे । १० । श्री नय देव भणितरति
वेचित खेडित युवति विलापे । शृणु सदा
मधुरे विबुधा विबुधालय तोषि डरापे । ११ ।
१५ । तवेदे पश्येत्याः प्रसरदनुवागम्बहि रि
व प्रियापादलङ्क चुरित मरुण योति हृद

गी यं ममाद्य प्रख्यात प्राणय भर भंगेन कित
गी व त्वदा लोकः शोका दपि किमपि लज्जो
जनयति । ४५ । पश्चापयो यर तटी परिवेभ
लय काश्मीर मुद्रित सुरोमथ हृदनस्य ।
व्यक्तावराग मिव विलद नेग विद स्वेदोव
शूर मन्वशूर यत्न प्रियेवः । ४६ । अत्रोत्तरे मरु

एष शेषवशा ममी मनिः श्याम निस्सह अंती
मुपेत्य सञ्जीउ मीक्षित सखी वदने दिनोंते सा
नेद गङ्गद पदे हरि विस्रवाच ५० परि हरकृता
तेके शोका न्वया सततेचन । स्तनजवनया का
ने स्वान्ते परा नवका शिनि । विशति वितने
रन्यो यन्यो नकोपि ममोत्तरं । प्रणयिनि परीरे

मी भारंमे विधेहि विधेयताम। ४८। सुगये विधेहिम
गो यि निर्दय दन्त देश दोर्वलि बंध निविउस्तन पीउ
नानि। चेडित्त मेव मुदमेचय पंचवाण चेडलको
उदलनादसवः प्रयोत्त। ४९। व्यथयति वृथा
मोनेतलि प्रचेचय पंचमे। तरुणिमथरा लापैस्ता
पे विनोदय दृष्टिभिः। सुसुवि विमुक्ती भावताव

दिमुंचन मुंचमां । सय मतिशाय स्त्रिय मुग्गे
प्रियोय मुपस्थितः । ५० । राग ललित । नाल
। वदसि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमुदी
हरति दहति मिर मति चोरे । स्फुर दथर सीधवे
तव वदन चेदमा रोचयति लोचन वकोरे । प्रि
येचारुशीले मुंचमपि मानमनिदाने । मयदि

गी
गो मदनानलोदहति मम मानसेदेहि सुखकमलमधु
षाने ५० सत्यमेवासि यदिसुदति मयि कोपिनीदेहि
त्वरनयनशरचाते । चटयभुज बंधने जनयदत्ते
येनवा भवति सुखजाते २ तमसि मम भूषणे तम
सिममजीवने तमसि ममभव जलयिरतने भ
वतभवतीह मयि सतत मनुरोपिनी तत्र

मम हृदय मति यत्ने । १ । नीलनलि नाथ मपि त
नितव लोचने धारयति कोक नद रूपे । ऊसम
शरवाण भावेन यदि रेजयसि क्लृप्त मिदमेत
दनु रूपे । ४ । स्फुरत् ऊच ऊंभयो रूपि मणि मेज
री रेजयत् तव हृदय देशे । रसत् रसनापि तव
चनजचन मेउले घोषयत् मन्मथ निदेशे ५ सल

गी
गो

कमल रंजन मम हृदय रंजनं जनित रतिरंग प
रभागे । भाग मरणा वाणि कर वाणि चरण द्वये
सरसलदस ललक करोगे । ५ । सरगवल विरनेम
मशिरसि मंरने देहि पद पल्लव सुदार । जलिति
मयि दारुणे मदन कदना नलोहरत तउपाहि
तविकार । ७ । इति चहुल चाहु चारु सुरवेरिणे

रायिका मयि वचन जाने । जयति पद्मावती र
मणा जय देव कवि भारती भणित मति शाने ।
८ १९ । बंधक शनि बांधवोय मधुरः स्निग्धामधु
कच्छविः । गोरे चेरिच कास्ति नील नलिन श्री
मोचने लोचने । नासान्वेति तिल प्रसून पदवी
ऊँदाभदेति प्रिये । शायस्तनुव सेवया विजय

गी ते विसेसपुष्पा युयः ५। दृष्टौ तव मदात्ममेव दन
गो मित्रसेदीयने। गतिर्जन मनोरमा विजित रंभमूरु
दये। रतिस्तव कलावती रुचिर चित्रलेखि कवा।
वहो विवधयो वने वहसि तन्नि पृथ्वीगता ५। युय
ह्वं यत्र योग तरे गितानि वाणागुणाः अवणाया
लिरिति स्मरेण तस्यामने गजयज्ञे गमदेवताया म
हार्ण निजित

जगंति किमपि नानि । ५३ । भूवाये निहतः कदा
न विशितो निर्मात मर्म वयो । श्यामात्मा ऊ
दितः करोत कवरी भारोपि भारोद्यमे । मोहेता
वदयेच तन्नि तनुता त्रिवाथरो रागवान् । सह
तः स्तनमेउलस्तव कथे प्राणै मर्म क्रीडति ५४
मानिनी मानविधेस दत्तो जयति सोयने मउ

गी वेणु समुद्रतः श्रीमद्भोपालकधनिः ५५ ता
गी मथमन्मथ विन्नो रतिरसभिन्नो विषादसम्पन्नो ।
अनुचिन्तित हरिचरितो कलहान्नरिता सुवाच
रहःसांती ५६ स्निग्धे यत्पुरुषासि यत्पणामति स्त
थासियद्वा गिरिणि । द्वेषस्यासि यदुन्मुवि विमुक्त
तोयानासि तस्मिन्प्रिये । तद्युक्तं विपरीतकारिणि

तव श्री त्रिउ चर्चा विषे शीतोश्च स्तनयो हिमे
द्रुतवहः क्रीडा मुदो यातनः ५० राग ललित
ताल । हरि रभि सरति वहति मृड पवने
किमपर मधिक सखे सखि भवने ।। माथ
वी माऊरु मानिति मानमये । अ० । ताल
फला दपि गुरुमति हरसे । किमु विफली

गी ऊरुषे ऊच कलशे । २ । कनिन कथित मिद
गो मनु षद मचिरं । मायारि हर हरि मति शय रु
चिरं किमिति विषोदसि दो दिषि विकला । वि
हसति युवति सभा तव विकला ४ जनयसि म
नसि किमिति गुरुवेदम । शृणु मम वचनम
नी हित मेदम । ५ । हरि रूपयात्र वद

गी ऊरुषे ऊच कलशे । २ । कनिन कथित मिद
गो मनु पद मचिरं । मापरि हर हरि मति शाय रु
चिरं किमिति विषोदसि दो दिषि विकला । वि
हसति युवति सभा तव विकला ५ जनयसि म
नसि किमिति गुरु विदम । शृणु मम वचनम
नी हित मेदम । ५ । हरि रूपयान्न वद

नवद्वय मथुरे । किमिति करोषि हृदय मति वि
थुरे । १५ । सजल नलिन दल शीतल शयने ह
रि मवलोकय सफल्य नयने । १६ । श्री जय
देव भणित मति सलिते । सख्यत रसिक
जन हरी चिरिते । १७ । १८ । श्री राधिकाजीके
वचन रिषु रिव सखी सम्बा सोये सखी वदि

गी मानिलो विष मिव स्रधारश्मि यस्मिन् उनोति स
गो नोगते । हृदय मदये तस्मिन् नेव पुनर्वलते वलान् ।
ऊवलय दशास्वावः कामो निकामनिरेकशः ।
५८ । मणायति गुणग्रामे ग्रामे अमादपिनेहते ।
वहति च परि तोषे दोषे विमुंचति हरतः । य
वतिषु बलरसो कृशो विहारिणि मो

विना पुनरपि मनो वासं कामं करोति करोमि
किं ५५ प्रीतिवस्तु तोदरिः ऊवल्या पीरेन
साहे रणे । राधा पीन पयोधर स्मरण कृत
कंभेण संभेदवान् । यत्र स्थिति मीलति त
णमथ तिमि दिपे तन्त्राणत् । के सस्यासम
भूजित मिनि व्या मोह कोलाहलः । ६० । स

गो रुचि मन नयेन श्रीणायिन्ना मयाह्नी गतवन्ति
गो कृतवेधे केशवे ऊजशायो। रचित रुचिरभूषांरु
ष्टिमोषे प्रदोषे। स्फुरति निरवसादो कापि रायोज
गाद। ५॥ सामो दृश्यति वक्ष्यति प्रिय कथो य
त्वेग मालिगनैः। श्रीर्ति यास्यति रंस्यते सखि स
मा गत्येति चिन्ता कुलाः। सत्तो पश्यति वेपत्ते

पुलकयन्ता नन्दति स्थितिः । प्रसन्नवृत्ति मूर्ध
नि स्थिरतमः पुंजे निजंजे प्रियः । ६१ । नन्दामे
न समे समग्र मधुना निगमोश्च रस्ते गतो ।
गोविन्दस्य मनो रणे नच समे प्राप्ते तमः सो
इतो । कोकानो करुणा स्वनेन सदृशी दीर्घा
मदभ्यर्चना । तन्मये विकले विलेबन मसौ

गी रम्पोभि सारत्तणः। ५३। आश्लेषा दनु चंवना दनु
गो नावोलेवादनु सान्तज शोदोथा दनुसंभ्रमा दनु
ता रेभा दनु प्रीतयोः। अन्यार्त्य गतयो भ्रमान् मि
लितयोः संभाषणौर्जीनतो। देयन्यो रिह कोन
कोन तमसि व्रीश विमिश्रो रसः। ५४। अक्षोर्निदि
पदेजनं अवगायो स्नापिच्छ गुह्यावली मूर्ध्निश्या

ममरोज दाम ऊचयोः कस्तूरिका पत्रके ।
धूर्ताना मभिसार सत्वरहदो विषङ्ग निकेजे
सखि । धोतनील निचोल चारु सदृशो प्रसंगा
मालिंगते । ६५ । काश्मीर गौर वप्रसा मभि
सारिकाणो मावड रेख मभितो रुचि मेज
रीति । पततमाल दल नील तमे तमिश्रे त

गी
गो

त्येमहेमनिकषो पलतां तनोति । ६६ । राग ल
लित । ताल । विरचित वादु वचन रचने चर
णो रचित प्रणिपाते । संप्रति मेजलसी मनि
केलिशायन मनुयाते । सुग्ये मधु मयन मनुगत
मनुसरराधिके फ्र० चन जवन स्तन भार भरे दरमस्य
रचरण विहारे । सुखरित मणि मेजीर सुपेहि विथेहि

मराल विकारे । १ । शृणु २ मणीय तरेतरुणी
जनमोहन मधुरिषु गवे । ऊसम शगसन शा
सन वेदिनि पिकनिकरे भजभावे । ३ । अनिल
तरल किसलय निकरेण करेण लतानि ऊ
रेवे । प्रेरण मिव कर भोरु करोति गति शक्ति
मेव विलेवे । ४ । स्फुरित मनंग तरेग वशादि

गौ वसुवित हवि परिवेभे । एक मनोहर द्वार विम
गौ लज्जलथार ममुंऊच ऊंभे ५ अथिगत मखिल स
खीभिरि देतव वपुरपि रति रण सजे । चेदि रणि
त रशना रव डिंदिम मभिसर सरस मलजे ६ स
रशर सभ सुखेन सखी ममलेख्य करेण सलीले ।
चल वलय कणितै रव बोधय हरि मपि निज गति श्री

ले। ५। श्री जय देव भणित मथुरी कृत हारु
दा सित वामे। हरि विनि हित मनसा मधि
निष्ठ कंठ तटी मविशामे। ८। ९। सामोदत्त
ति वक्षति प्रियकथो प्रत्येगमालिगनैः। श्रीति
यास्यतिरेष्यते सखिसमा गत्येति चित्तकलः।
सत्ताम्य श्यतिवेपते पुलकय नानंदति सिद्यति

नी ॥ प्रसन्नमूर्ति स्मितस्थिरतमः पुंजे निजं जे प्रियः
गो ॥ ६६ गगनललित । नाल ॥ रत्नस्रवसार गतम
भिसारे मदन मनो हरवेषे । नऊर निते विनि
गमन विलेवन मनु सरते हृदये शो । धीरसमी
रे यमुना तीरे वसति वने वन माली गोपी पी
न पयोधर मदन चंचल कर युग शीली ।

ॐ। नाम समेतं कृतसंकेतं वादयते मूडवेणं
बद्धमज्जते तज्जते तज्ज संगत पवन चलित मपि
वेणं । २। पतति पतये विचलेत पत्रे शंकित
भवदुपयाने । रचयति शयने सचकित नय
ने पश्यति तव पत्न्याने । ३। सखर मधीरे
पजमेजरी विषुमिव केलि खलोले चलसखि

गी कुंजे सति मिर पुंजे शील्य नील निचोले । ५ । ३२
गो सि अगरे रुपदित्त हारे चन स्व तरल वला के तरि
दिवपीते रति विपरीते राजसि सकत विपाके ५
विगलित वसनं परिहृत रशने चटय जचन
मपिधाने । किसलय शयने पेकचनयने निधिमि
वर्ष निधाने । ६ । हरिभिमानि रजनि रिदानी

मिय मयियाति विगामे । ऊरु मम वचने सत्तर
रचने शूरय मधु रिषुकामे । १० । श्री जय देव क
त हरि सेवे भणति परम रमणीये । प्रसुदिन
हृदये हरिमपि सदये नमत सकल कमनी
ये । १८ । १९ । समय चकिते विन्यसेन्ती ह्येति
मिर पयिप्रतिरुत मुद्रः स्थिता मेद पदानि

गी वितन्वती । कथमपि रहः प्राप्ता मे गै नरेग तरे
गी गिभिः सुसुखि सभगः सत्ताम्यश्वयैत कता
त्यन्ताम् ६० हरावली तरल कोचन कोचिदममे
जीरकेकण मणि युति दीपि तस्य द्वारे निकेज
निलयस्य हरिं निरीक्ष्य व्रीडावतीम् मथ सखी
निजगाद यथाम् । ६८ । राग ।

ललित । ताल । मेजतर केजतल कलि
सदने विलस रति रम सह सित वदने ॥ प्रवि
शराथे माथव समीप मिद । फ । नव भवद
शोकदल शयन सारे । विलस कुच कलश
नरल हारे । २ । कुसम चय रचित सुविवासगेहे
विलस कुसम कुसमार देहे । ३ । चल मलयव

गी न पवन सरभि शीते । विलस रति वलित ललि
गो तगीते । ४ । वितन बद्ध वलिनव पल्लवचने ।
विलस चिर मलस पीन जवने । ५ । मथमुदि
त मथप ऊल कलित रावे विलस मदन रसस
भावे । ६ । मथर तरपिकनिकरनि नद सुखरे । विल
स दशन रुचि रुचिर शिखरे । ७ । विहित पद्मा

वती सख समाजे । भणिति जयदेव कवि
राजराजे । ८ । साक्षा नन्द पुरन्दरादिदिविष हृदै
रमेदा दया । दानस्य मुकुटेन्द्र नील मणिभिः
संदर्शितेदीवरम् । स्वच्छन्दमकरन्द संदरग
लनमन्दाकिनी मेडरे । श्री गोविन्द पदारवि
दमसुभ संदाय वन्दामहे । ९ । अह मिव नि

गी व सामि यादियाथा मञ्जनय मदचने चा नयेथाः
गो । इति मथ रिपुणा साखी निशुक्ता स्वय मिद मे
त पुन जगाद राथो । ५० । त्रोचितेन विरेवदत्र
यमति श्रान्तो भूषो तापितः कंदर्येणाच पा
त मिच्छति सथा सेवाय विवाथरे । अस्मोक
नदले ऊरु द्वाण मिह भूक्षेप लक्ष्मी लवक्रीते

दास इवोप सेवित पदोभोजे कृतः संश्रमः ५
साससाधस सानेद गोविंदे लोल लोचना । सि
ज्ञान मेज मेजीरे प्रविवेश निवेशनम् ॥ ५१ ॥ अ
निक्रम्या योगे अवण पथ पर्यन्त गमन । प्रवा
सेनैवाद्गो स्तरल तर तारम्यति तयोः । तदानी
गथायाः प्रिय तम समालोक समये । पपातसे

गी दोव प्रसर यिव हर्षा शुनिकरः । ५३ । भजन न्या
गी स्तल्लान्ते कृत कपट कंडू निविहित स्मिते या
ने गेहा हहिरव दिताली परिजने । प्रिया संप
शेषाः स्मर शर समा कृत सभगे । सलजाया
लजा व्यगम दिव हरे मृगा दृशाः । ५४ ।
राग ललित । नाल । राधा वदन वि

लोकन विकसित विविध विकार विभंगे । ज
लनिधि मिव विधु मेउल दर्शन तरलित जेग
तरेगे ॥ हरि मे कर सेचि मभिलखित विला
से । साद दर्श गुरु हर्ष शशस्वद वदन मनेग वि
कासे ॥ अ० ॥ द्वार ममल तरतार सुरसि दधने प
रिलेव्य विहरम् । स्फुट तर फेन कदम्ब करे

मी वित्त मिव यमुना जल श्रे ॥१॥ श्यामल मंडल
मे कलेवर मंडल मथि गत गौर उद्गले नील न
लिन मिव पीत पराग पटल भर वलयित मू
ले ॥३॥ तरल दृगोचल चलन मनोहर वदन ज
नित रति रोगं । स्फुट कमलोदर विलित खेज
न युग मिव शरदित आगम ॥४॥ वदन क

मल परि शीलन मिलित मिहिर सम ऊँउल
शोभे । स्मित रुचि ऊसम ससुल सिता थरप
लव कृत रति लोभम् । ५ । शशि किरण सु
रितो दरजलथर सेदरस ऊसम केशे । निमि
रोदित विथ मँउल निर्मल मलयज निलक
निवेशे । ६ । विप्रल पुलक भर देन रितेरति

गी
गो

केलि कला भिरधीरे। मणि गण किरण समूह
समजल श्रुषण सभग शरीरे। १॥ श्री जय देव भ
णित विभव दिगुणी कृत श्रुषण भारे। प्रणमन
हृदि विनिधाय हरे सचिरे सकृत्तोदय सारे। ६॥ १॥
गतिवन्ति साखी हृदे मेद त्रया भर निर्भर स
र परवशा कृतस्फी तस्मिन् तस्मात्

नाथगाम् । सरसमलसे दृष्टादृष्टा मुद्गर्नवपल
व । प्रसर शयने निद्रिप्राप्ती सुवाच हरिः प्रि
यो । ७५ । रागा ललित । ताल । किशलय
शयन तले ऊरु कामिनि चरण कमल वि
निवेशे । तव पद पल्लव वैरि पराभव मिद
मनु भवत स्वेवेशे । १ । क्षण मथना नाराय

मी ए मनुगत मनुसर राधिके । ५० । कर कम
गो लेन करोमि चरण महमा गमिता मि विहरेत
ए सुपऊरु शयनो परिमा मि व नृपुर मनुग
ति शूरे । १ । वदन स्रथानिधि गलित ममृत मि
व रचय वचन मनु कले । विरह मिवापन या
मि पयोधर रोथक सुरसि उकले । ३ ।

प्रिय परिवरेभण रमसवलित मिव पुलकित
मतिउरवापम् । मथुरसि ऊच कलशे विनिवे
शय शोषय मनसिज तापम् ॥ अथर सधारसमु
पनय भामिनि जीवय मृतमिव दासम् । त्रयि
विनि हितमनसे विरहा नल दग्ध वपुष म
विलासम् ॥ ५ ॥ शशि मुवि सुखरय मणि र

श्री शाना गुण मनु गुण कंट विनादम् । सुति युग
श्री लेपिकरुत मम शमय विरादव सादम् । ६ । मा
मति विफल रुषा विफली कृत मव लोकिन
मथनेदम् । मीलति लज्जित मिव नयने तव
विरमविस्मज रतिवेदम् । ७ । श्री जय देव क
वेदिद मनुषद निरादिन मथरिषु मोदम् । जय

नत रसिक जनेष मनोरम रति रसभाव वि
नोदरम् । ८ । २१ । प्रहृष्टः पुलका ऊरेण निवि
डाश्लेषैर्निमेषेण चकीडा कृत विलोकिते धर
सुधा पानेकशानर्मभिः । आनन्दमि गमेन म
मयकला युद्धेपि यस्मिन्नर्थ । उद्भूतः सतयो
र्वश्व सवतः रेभाः प्रियेभावुकः । १० । मीलह

गी शिलिना दोर्वलिरुत्कृष्टं वदो मीलित मदिपै
गो रुष रसः स्त्रीणो कृतः सिध्यति । ७५ । तस्याः पादल
पाणिजो कित्तुरो निश कषाये दृशौ । निर्दितो यर
शोणिमा विललिता सस्तसजो मृदेनाः । कोची
दामदरस्यो चलमिति शान्तिखानै ईशो रेक्षिः
कामशौरे सद्भुतमश्रुतमनः कीलिते । ७६ । व्या
लोलाः केश

पाश स्तरलित मलकैः सेदलोत्तौ कपोलौ । दृष्ट
विवाथरश्रीः ऊच कलश रुचा हारिता हारयष्टिः
कोची कोचिद्वताशा स्तन जवन पटे पाणिना
व्यास सयः । पश्येती सत्रपेमा न्नदपि विल्वलित
सगधरे यन्युनोति । ८ । अथ कोते रतिश्रोत म
पि मेउन बोद्धया । निजगाद निरावाथा राथा

गी साधीनभार्तका । ८२ । शति मनसा निगदंते सरनां
गो ते सानितोते विन्नोगी राधा जगाद सादर सिद्ध
मानन्देन गोविदम् । ८३ । गग ललित । ताल ।
ऊरु यडनेदन चेदन शिशिर तरेण करेण प
यो यरे । मग मद पत्र कमत्र मनो भव मंगल क
लश सहोदरे । निज गाद सायड नन्दने की

इति हृदया नंदने । अ० । दथर चेंवन लोचन क
जल मुज्वलय प्रियलोचने । अलि कुल गोजन
मंजन कं रति नायक मोचने । १ । नयन ऊरेग
विकासिनि वासकरे अति मंडले । मनसिज
पाश विलासकरे शुभवेश निवेशय मंडले । ३ ।
अमर चये रचयेत सुपरि रुचिरे सचिरे समसे

गी सुखे । जित कमले विमले परिकल्पय नर्मजन
गो कमलकेसुखे । ४ । मग मद रस ललिते ललिते क
रु निलक मलिक रजनीकरे । विहित कलेक क
लेक मलानन विप्रमिज प्रमशीकरे । ५ । ममरुचि
रेचिकरे ऊरुमानद मानसजयज वासरे । रतिगालि
ते ललिते ऊसमानि शिवेदि शिवेउ कश मरे

६। सरस चने मम शंदर दारण वारण कंदरे
मणि रशना वसना भरणाति शुभाशय वा
सय सेदरे । ५। श्री जयदेव वचसि जयदे सद
ये हृदये ऊरु सेउने । हरि चरण स्मरण मृत
कृत कलि कलष ज्वर विउने । ६। वचय ऊच
योः पत्रे चित्रे ऊरुष कपोलयो । र्वदय जचने

गी कांची मेव राजा कवरी भरे । कलय बलय ऐणी
मो पाणी पदे करु नृपरा । विनिनि गदितः प्रीतः पी
तो वरोपि तथा करोत् । ८५ । शान नील निचोल
मद्युत मुग सेवीत पीतो शुके । राधाया अकिन्ते वि
लोक्य हसिति स्वेरे सखी मंडले । वीश चेचल मेचले
नयनयो राधाय राधानने । स्वेरे स्वेर अखो बजोस्त

जगदा नंदाय नंदात्मजः । ८५ पर्येकी कृत
ना गनाय कफणा श्रेणी मणीनो गणे । से
गोत प्रति विंव सेवलनया विशद्विशु प्रक्रियाम् ।
पादोभोरुह थारि वारिधि सता मक्षणे दिहत्तः
शतैः । कायव्यूह मिवाचर सुपचिती भूतोदविः
पात्रवः । ८६ । तिर्यक् कंद विलोल मौलि तरलो

गी तेसस्य वंशोदर कीर्तिस्थान कृता वयान लल
गो नालदेण कंदलिताः सुसुगम मथुरे राधा सुवि
दौ सथासारेवो मथुसूदनस्य ददततेमे कदाचो
मयः । ८५ । ८६ । राग ललित । ताल १ संचर द
थर सथा मथुरथनि सुखरित मोहन वंश चलित
दुगंचल मौलि कपोल विलोल वसंते

रासे हरि मिह विदित विलासे । स्मरति मनो
मम कृत परिहासे । ५० । चेदक चारु मयूरशि
खेदक मेउल वलयित केशो । प्रचर सुरंदर यनु
रनु रेजित मेउर मुदित सवेषो । ५१ । गोप कदेव
नितेववती सखिबेवन लेबित लोभे । बेथजी
व मथरा यर पल्लव मुल सित स्मित शोभम । ५२ ।

गी विपुल पुलक भुजपल्लव बलपित्त बलव युवति सह
गो स्त्रे। करचरणो रसि मणिगण भूषण किरण वि
भिन्नत मिस्त्रे। ४। जलद पटल चलदिंडु विनिन्दक
चंदन विडललाटे। पीन पयोधर परिसर मर्दन
निर्हय रुदय कणाटे। ५। मणिमय मकर मनो
हर ऊँडल मेरित गंड सुदारं। पीत वसन

मनु मुनि मनुज सदा सखवर परिवारे । विशद
कदेव तले मिलिते कलि कलष भये शम ये
ते मामपि किमपि नरेण दनेन दृशा मनसा
रमयेते । ७ । श्री जय देव भणित मनि सेदर मो
हन मथरिष रूपे हरि चरण स्मरणे प्रतिसे प्र
ति प्राणवता रूपम् । ८ । १५ । हस्त सस्त

गो
गो

विलास वेशमन्त्र भूवलिमदलवी वंदोत्सा
रिदुगंतवीक्षित मति स्वेदादगंडस्थले । मासु
हीदा विलज्जितस्मितस्रया मुग्धानने कानने ।
गोविंदे व्रत सेंदरी गाणहते पश्यामि हृष्या
मिच । ८८ । श्रुतमौदन मौलि चूर्ण ननलन
मेदार विसंसनः स्तब्धा कर्षण दृष्टि दर्षणमसंसे

त्रे ऊरंगी दृशो । दृष्यमानव दृयमान दिविष उर्वी
र उः खापद्मो । धंसः केस रिपो व्यपोद यतवो श्रे
योसि वेशीरवः । ८५ । यद्गोथर्व कलास कौश
ल मनु ध्यानेच यदैसवे । यत्स्त्रेगार विवेक त
त्त्व मपियत् कावेषु लीला यिते । तत्सर्व जय
देव पेरित कवेः क्लेशैकता नात्मनः । साने

गी दाः परि शोध येन सधियः श्रीगीत गोविंदतः
गो ५०। साधी माधीक चिंता नभवति भवतः शक्रे
शर्करासि। दाने इत्येति केत्वा ममत्त मत्तमसि
क्षीरनीरं रसस्ते। माकंदे कंद कांता धरणि त
ले गच्छयच्छेति यावद्भावम् शृंगार सार स्वत
मय जय देवस्य विषयवचोसि ॥ ५१ ॥

श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी सन्त श्री न
य देवकस्य । पाया शरादि प्रियवर्ग केहे श्री
गीत गोविंद कवित्व मस्त । ५१ । जय श्री वि
नयैते मद्दिन इव मेदार ऊसमैः । स्वये सिंह
रेण दिपिराण मुदा मुदित इव । भुजा पीउ
क्रीश हन ऊव लया पीउक विणः । प्रकीर्ण

गी सर्गिविन्द जयति भुजदंडे सुरजितः । १३ । इति रा
गो गललित गीतगोविंद समाप्तः ॥ शुभमस्तु ।

राशिनी बंगाली नाल ४ अक्षरपद ॥ जागोहो मेरे ज
गरे उजारे ॥ इत्यस्याई ॥ कोटिक मन्मथ वारों मस
कति पर कमल नयन श्रीवियनके नारे ॥ इत्येतदा ॥
संग खाल बख्ख सब लेके जमनाके नोर बन जाउ सवारे
परमानेद करति नेदशानी हर जिन जाइ मेरे बजरख
वारे ॥ राशिनी बंगाली नाल ४ अक्षरपद ॥



बे-शा

23

23

उहो नैद कुमार भयो भिन्न सारज गावन नैदानी ॥ ३२ ॥
स्थाई ॥ जारी के जल वदन पखारत खन कहि सारेगा
पानी ॥ ३३ ॥ मोखन रोटी अरु मधु मेवा भावे
सो लीजे ही आनी ॥ सूर श्याम सख निरावि जसोदा
मन ही मनज सिहानी ॥ रागिनी बेगाली ताल ४
अवपद ॥ तेलिये आगन मै जगन मगन को जिये

कलेवा ॥ इत्यर्था ॥ स्त्रीकेतै सारी दधि ऊपरतै का
छिथरी पहिर लेउ जगली फेदा बाधिलेइ मेवा ॥ इत्येत
रा ॥ ग्वालनके संग विलन जाइ विलन केमिस भूषन
ल्याउ कौन परी परे ललन निस दिना की देवा ॥ सूरदा
स मदन मोहन चरहो विलो परे ललन भंवरा चकरी
रदेहो हेस चकोर परेवा ॥ रागिनी बंगाली ताल ^{चंचल} ॥

बे-शा-

२४

२५

मदन मोहन पीयकी जे कलेऊ ^{इति स्यायी} ॥ हथमें रोटी सानी मो
खन मिसरी आनी जोई जोई भावे सोई सोई लेऊ ॥ इत्ये
नरा ॥ खोड खीर और हत मिटाई मेवा आय खाऊ
और ग्वालन कौ देऊ ॥ ब्रज पति पीय फेर खिलन को
जाउ वन सबल श्री दामा कौ संग करि लेऊ ॥ ॥
रागिनी बेंगाली ताल ^{एक} ॥ नागरी नव लाल से

ग रेग भरी राजे ॥ इत्यस्याडे ॥ श्याम श्रेय वाङ्मदिये
ऊँवरि पुलकि पुलकि हिये मेद मेद हसति पिया को
दि मदन लाजे ॥ इत्येतदा ॥ तरुनमाल श्याम लाल ल
पटी श्रेय श्रेय वेलि निरखि साखी कवि सौ केलि नूपर
कल वाजे ॥ दामोदर हित सबेस सोभित सखि सब
सुडेस नवनि ऊँज भवर गुँज को किल कल गाजे ॥=

वे.रा. गगिनी बेगाली ताल ^{केप} ॥ अश्विदिता ॥ नव के
२५
२५ ज नैन रति रेग रेगो ॥ इत्यस्याई ॥ प्रिया प्रेम बली
रस रास रस मसे आलस वस माधुरी अंग अंगो ॥ इत्येत
राः ॥ रूप जोवन चपलता गुणान आगरे मधुप बिज
न मीन मान भंगो ॥ कहै कलदास कामिनि उरसिम
थ गति गिरधरन सखद प्रति विवे संगो ॥ १५ ॥

रागिनी बेगाली नाल ^{एक} अक्षरपद ॥ शान्त काल पा
दे लाल आवनी वनी ॥ इत्यस्याई ॥ उरसि मरगजी स
माल उगमगी सदेस चाल चरण छिदि मदन जीति क
रत होमनी ॥ इत्येतया ॥ प्रिया प्रेम प्रेय राग सगावगी
सरेग पाग गलित वरुह वृद्ध अमज वारि कणासनी ॥
कसदास प्रभु गिरथर केह सरत पत्र लिख्यो करज

वे.रा

३६

लेखनी सति पुनरायिका गनी ॥ रागिनी वेगाली

ताल ^{एक} भ्रवणद ॥ आजनीके वने नेद नेदा ॥

इत्यस्याई ॥ वदन रेड कोज्यति निराखिनभ चेद्रमा ह्रा

र प्रेवुधि परत सचन चेदा ॥ इत्येतया ॥ अम स्वेदकण

गात लाल गिरवर थरन सखदेत मलयजस एवन

मेदा ॥ कसदास नाथ दुग मगत पग चलन मानों के

वरगरेष्ठो प्रेम फेदा ॥ रागिनी बंगाली ताल ४ अक्षर
द ॥ ललित वदन गलित कसम बलित केश प्रति सदेस
नयन नलित रग मगो शशि सरद सर्वरी ॥ श्याम्याई ॥
मरगाजी उरमाल सिथिल कड़े कड़े चेदन कीरेख रस
भरे लपटात गात मथप सर्वरी ॥ श्योनरा ॥ सोभित
उर उर जलवि मनो परसतहि परत पस्त्रिम नख क्ववि

वे-रा

२७

27

परवारि शरी चेद खर्वरी ॥ वासुदेव लाल कल्यान गि
रिथरको सजस गावत श्रीविहल पद कमल रज प्रता
प गवरी ॥ रागिनी बंगाली ताल ^{वेचल} ॥ सोभित
सुभगा लटपटी पाग भीने रसिक प्रिया प्रनराग ॥ श्य
स्थाई ॥ ऊँऊम तिलक अलक सैहर क्षति प्ररुन चूम
त निसिजाग ॥ श्येनरा ॥ ककु जेभात उरमाल मर

गजी पीक कपील अथरससिदाग ॥ चतुर्भुज प्रभु गि

रथर नीके लागत आलस वस सब अंग विभाग ॥

गगिनी बंगाली ताल ^{कप} ॥ भोर तमचुर बोले दी

नोजर दरसना ॥ इत्यस्याई ॥ आनर है उदियाए उगत

चरण आप आलस मैनेन वैन अटपटी रसना ॥ इत्ये

नरा ॥ संध्या जू कहि सिधारे वचन जीय मै संधारे सक

बै. रा. चि के मेद मेद प्रकटित दसना ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरधर
३८
७४ न सिंथाये तहो जहो रति रेखा रस लपटाए वसना ॥
रागिनी बेगाली ताल चंचल ॥ दूमत मत गजज्यो व
लत डगमरो ॥ इत्यस्याई ॥ वनियो कहत सैन सख
न आवत बैन आलस उनीदे नैन सोभित रंग मरो ॥
इत्येतया ॥ नागर नेद कि सोर नीकी छवि आए भोर

श्रेय श्रेय रति रेय चिन्ह जगमगे ॥ चतुर्भुज प्रभ गिरि
धर नही लागे पलक चारि जाम जीति काम रहे जूढ
उगमगे ॥ शशिनी बेगाली ताल ^{कंप} ॥ आज
कवि देन नयना आलस भरे रगमगे ॥ इत्यस्याई ॥
बैन पलकन परी सर तरन जैकरी भोर आप लाल धर
न परा उगमगे ॥ इत्येता ॥ तन और गति भोति कह

वे.रा.

२५

न करीन जाति कोति अद्भुत सकल श्रेय श्रेय जग मगो.

चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन भली करी पलटि आए वसत

सौंथे मिले सग मगो ॥ ॥ रागिनी वेगाली ताल ^{कैप}

भोर दुग मगान पग जीति मन्त्राय चले ॥ इत्यस्याई ॥

सकल रजनी जगे नयन नहिं पल लगे अरुणा आलस

चलत नयन लागत भले ॥ इत्यंतय ॥ करिव नगर

नटन चिन्ह प्रकटित करत वसन आभूषन सरतरन
दल मले ॥ वतर्भज दास प्रभगिरिधर क्ववि वण्डी अ
थर काजर जेजम प्रेग प्रेग रले ॥ ॥ रागिनी देगा
ली ताल ^{तीन} ॥ उग मगात आयनट नागर ॥ इत्य
स्थाई ॥ ककु जेभात अलसात मोर भय प्ररुण नयन
चूमत निसिजागर ॥ इत्येतया ॥ रसिक गोपाल सर

वे.रा. तरनको जस सकल चिन्ह लाये उर कागर ॥ चतुर्भुज
३० प्रभु गिरिधरन जंजगाछ रति पति जीनोरस सख
सागर ॥ रागिनी बेगाली ताल एक ॥ ओरभ
ए आयहो ललन नीकी बतियो ॥ इत्यस्याई ॥ जा
वक के उर चिन्ह नील पट प्यारी दीनै नयन आलस भी
ने जागे सव रतियो ॥ इत्येतदा ॥ कुटी श्रीवा वनदा

मन खचित अभिराम कैसै केहरा मणाम डरा मगी रा
नियों ॥ केशव दास प्रभुनेद सबन काहे लजान भले
जु सावरे गान जानी सब चतियों ॥ रागिनी बंगाली
ताल ^{एक} ॥ आउये जू भले आप कत सकुचत हो ॥
इत्यस्थाई ॥ सरत मेशाम कीनै मोतिन को सखदी
नै याही रस भीने होयै मो को तो रुचत हो ॥ इयेतरा ॥

वे. रा. तमदेखे रिसगई उपजी है प्रीति नई सोनो भई प्रवकारे
३१
३१
थें सोचतहो ॥ नारायण मोहि जानों वहे बेरी करि मा
नो कहु जीयपनो अभिलाष जु सोचतहो ॥ ॥
रागिनी बंगाली ताल ५५ ॥ अथ समसदायपद ॥
भोर भावतो श्रीगिरिधर देखो ॥ इत्यस्याई ॥ स्वभ
ग कपोल लोल लोचन चावि निरखिके नयन सफल

करि लेखों ॥ श्येतया ॥ नख सिख रूप प्रनूप विराज
न श्रेय श्रेय मन्मथकोटि विमोखों ॥ वन भज प्रभु रस
रास रसिक को बड़े भाग बल इकटक पेलों ॥ रागिनी
बंगाली ॥ प्रणम सुंदर भोर भवन आगे होय
आवे ॥ इत्यस्याई ॥ कवहे खल मेद हास मेरे सावि
माख की रास कवहे नैन कवहे नैन सैन ही जनावे ॥

वे.श. ३२
इत्येतत् ॥ मेरी दयिमयत बार उनकी उदति स
बार रई नेन माट समेत सकलहो विसरावे ॥ चतुर्थ
न प्रभु गिरियर प्रेराप्रेरा कोटि मदन मूरति चलत
वनको तनरु मनको विनेही भरावे ॥ रागिनी
वेगाली ताल २ ॥ भोर भयेनीको माव हे स
न दिवाये ॥ इत्यस्याई ॥ रातिके दरसके विबुधे

देऊ पलक मेरे वारि फेरि शरी नेऊ नयननि सिरार
ये ॥ इत्येतरा ॥ कोमल उन्नत वाङ्मय अमिन
भाव मेरी तेरी छाती छवि अधिक वफाशये । की
नखासी गिरिधर सकल गुण निधान कहो कहो
भाव करि प्राणहीने पाशये ॥ शशिनी वेगाली
नाल ३ ॥ तोहि ध्यान लागो सजनी ही वा

बे-शा-

३३

३३

रक दृष्टि परे मोहन ॥ इत्यस्याई ॥ देखियत चित्रलि
खीसी टाढी सदन सिंधु जल हृद सनी ॥ इत्येतया ॥
रूप निधान कमल लोचन तोहि मिले आज की रज
नी ॥ कस दास प्रभु गोवर्द्धन यव वसिक जवनि डाल
हरनी ॥ रागिनी बेगाली ताल ९ ॥ ओखिन
मैं डरा यण्या रोका हू देखन न दीजिये ॥ इत्यस्याई ॥

हिये लगाइ खाव पाइ सब गुण निधि धरन जोई जोई
मन इच्छा होइ सोई सोई कौन कीजिये ॥ मधुर मध
र वचन कहन अवगति खाद दीजिये ॥ निरमल प्र
भ नंद नंदन निराखि निराखि जीजिये ॥ ॥ रागि
नी वेगाली ताल ॥ ॥ पललता जागो भयो भो
र ॥ इत्यस्याई ॥ हथ दही पकवान मिटाई लीजिये

वे-रा

३४

३५

माखन चोर ॥ श्येतरा ॥ विकसे कमल विमल वा
नी सी बोलन लगे पंखी चढ़्यो ॥ रसिक प्रीतम सो
कहत नंदरानी सति आवो वैद्यो गोद हाहा नंद किशोर
रागिनी बंगाली ताल ॥ ५ ॥ हंदावन नवनि जंज
हाछे उरि भोर ॥ श्येस्थाई ॥ बोर जोरि बदन मोरि
हेसत सरनरतिको करि चितवन पुनि कछु लजाइने

नतिकी केर ॥ श्येतरा ॥ करत कवजे वेणनाद अथ
रतिपाई ॥ सथा खाद पेखीगण प्रभदित मन बोलत
चडु प्रौर ॥ रसिक प्रीतम कवि निहारि प्रकट्यो चन
जिय विचारि बारबार उमगि नहो नाचत है मोर ॥
रागिनी बंगाली ताल ॥ श्री विटलेश विटले
श रसना जपमेरी ॥ श्येतराई ॥ ग्रंथनिकोपही सार

बे-शा. याही में होत पारवार वारवार कहत तो सो तब हित मेरी
३५
३ ५
उत्पत्त ॥ अतत इन भलो तोर वेग कसो करहि मोर भ
जिले सिर मोर नाथहि सकल सावद केरी ॥ जगत ज
नक सहाय प्रेम प्रेज सजस गाय हर करो असद बात
विषया अरु ऊरी ॥ रागिनी बंगाली ताल ५ ॥
श्रीविदल नाथजूके चरण शरण ॥ अथ स्थाई ॥ श्रीव

हृभनेदने कलिकलष विडने परम प्ररुषे चैतापहरने ॥

इत्येतया ॥ सकल दावदारणे भवसिंधु तारणे जनहित

लीला देहधरणे ॥ कान्हरदास प्रभु सब सख सागरेभू

तले दृढ भक्ति भाव करणे ॥ रागिनी बेगाली ताल १

नैन भर देखो गिरधर को कमला सख ॥ इत्यस्याई

मंगल आरती करो प्रातही वारत निराखत होत परम सु

वे.श.

३६

36

ख ॥ उत्पत्तया ॥ लोचन विमाल स्त्रवि सेचि हृदे मैथ
रो कृपा प्रव लोकन चार भुजदिन रुख ॥ चतुर्भुज
दास प्रभु आनंद निधिरूप निराख करो दूरि सब वै
निको विरह डख ॥ रागिनी वेगाली ताल ३
मंगल आरती गोपाल की ॥ उत्पत्ताई ॥ नित उदि
मंगल होत निराखि सब चित बन नैन विमाल की.

इत्येतदा ॥ मंगल रूप श्याम स्नेह को मंगल कवि
भक्त भालकी ॥ चतुर्भुज रास सदा मंगल निधि
वानिक गिरधर लालकी ॥ रागिनी बंगाली ताल ३
प्यारी श्रीवा भुज मेलि नृत्यत पीय सजान ॥ इत्यस्याई
मदित परस्पर लेत गति में गति गुण रासि राधे गिरि
धर न गुण निधान ॥ इत्येतदा ॥ सरस सरली धनि सो

वे.रा.

३७

37

मिले सप्त स्वर गावन भैरव राग अख चर नोन वेधान-
चतुर्भुज प्रभु श्याम श्यामा की नदन देखि रोके ख
ग स्यावन यकित व्योम विमान ॥ रागिनी वे
गाली ताल २॥ निरत श्याम संग राधिका
वनी ॥ इति अष्टाई ॥ बाहु देड भजन मेलि मेड
ल मयि करन केलि सरस गान श्याम करे संग भा

मिनी ॥ इत्येतया ॥ मोर मुकुट के डल छवि काछ

नी बनी विवित्र ऊलकत उर हार विमल शक्ति

चोदनी ॥ परम सुदित सुनत सुनि वरषत सब ऊ

सम निवारति तन मन प्राण कस दास स्वामिनी

रागिनी बेगाली नाल ॥ २ ॥ अथ पद ॥ ॥

मोरनके मंडल में नाचत पिय प्यारी ॥ इति प्रस्थाई

वे. रा.

३८

३ ४

सिखवत सब जान मान सोखति लखि उरति मरति

हो हो हो होके आप देन है करनारी ॥ इत्येतया ॥

मथुरे सर राग लेत रागिनी सो मिले तान रीऊत

लपटात दोऊ भरि भरि अंकवारी ॥ श्रीविहल

संग विलति बोलति नना येई येई विहरत गिरि

थारी लाल सुंदरि नवनारी ॥ इति आभोगः ॥

गागिनी वेगाली ताल ३ अक्षरद कसजीका ॥
मेगल साथे नाम उचार ॥ मेगल वदन कमल कर मेग
लमेगल जनहि सदा सभार ॥ इति प्रस्थाई ॥ देवत मे
गल सजत मेगल गावन मेगल चारित उदार ॥ इत्येतदा
मेगल अवण कथारस मेगल मेगल तन वसदेव कुमार
गोकुल मेगल मधुवन मेगल मेगल रुवि हेरावन वेद ॥

वे.ग. मेगल करन गोवर्द्धन थारी मेगल भेष यशोदानेद ॥

३५

३९

मेगल येन रेन भव मेगल मेगल मधुर वजावत वेन-

मेगल गोप वधू परि रेभन मेगल कालिंदी पय फेन-

मेगल वरण कमल मणि मेगल मेगल कीरति ज

गत निवास ॥ अत दिन मेगल ध्यान धरत सति

मेगल सति परमानेद दास ॥ इतिश्राभोगः ॥

गविनी बेगाली नाल ॥ उहो हो गोपाल काल
हो थोरी गैया ॥ इति अस्याई ॥ सद्य ह्य मयि पीत
अभेदा ॥ भोर भयो वनतमचर बोले ॥ चरचर थोव
हार सब बोले ॥ तमारे साखा बुलावन आय ॥ क
स कस कहि मंगल गाए ॥ गोपी गई मय निरा थो
वै ॥ अपनै अपनो दसो विलोवे ॥ भ्रमन वसन प

वे-श- ४- ५० लदि परि राऊ । वेदन तिलक ललाट वनाऊ ॥ चार
भजा गोवर्द्धन थारी ॥ सात कवि पर बलि राउ महता
री ॥ रागिनी वेगाली नाह २ ॥ उहे नैद लाल
सनत जननी साव वाली ॥ श्याम्याई ॥ शालस भरे
नैन उहे सोभा की खानी ॥ श्यंतरी ॥ गोपी जनय
कित रिये चित बति सब दाही ॥ नैन कवि चकोर

चेदन वदन प्रीति बाढी ॥ माता जल जारी जियै कम
ल मुख पावोरव ॥ नीरही की परस करत आलस विसा
रेव ॥ साखा हार बाढि सब देखत है तमहूँ ॥ यमना
नट चलो श्याम चारन गोधनहूँ ॥ साखा सहित जै
वडवलि भोजन कछु कीनों ॥ सूर श्याम हलथर
संग साखा बाल लीनों ॥ रागिनी बेगाली ताल १

वे. रा.

४१

जैये वरु देस जहो नेद नेदन भेटिये ॥ श्याखाई ॥ निर
खिये माव कमल कोति विरह नाय भेटिये ॥ श्येतया
संदर माव रूप सथा लोचन घट पीजिये ॥ लेपट ल
व निमिष रहित अचय अचय जीजिये ॥ नाव सिख
मरु अंग अंग कोमल कर परसिये ॥ अरु अनय भाव
सो भजि मन क्रम वच सरसिये ॥ रास हास सब विलास

लीला सख पाइये ॥ भक्तनके जूय सहित रस निधि
अवगाहिये ॥ इह अभिलाष अंतरगत प्राननाय हरिये.
सागर करुणा उदार चिबिय नाप चूरिये ॥ छिन छिन
पल कोटि कलप बीतत अति भारी ॥ परमानंद कल्पत
रुदीनन उख हारी ॥ रागिनी वेगाली ताल ३ ॥
विललित करपलव मडवैन ॥ श्यामाई ॥ इरषित

वे-रा-

४२

कैरुत आवतयेन ॥ इत्येतया ॥ कोटि मदन युति श्याम
शरीर ॥ विपति कलय तरु यमना तीर ॥ दक्षिणा चर
ण चरण परधरे ॥ वाम श्रेषाम्भू ऊँडल चले ॥ वरुह वे
द वनथात प्रवाले ॥ मणि मुक्ता येजा फलमाल ॥ देव
न चलऊ विमनेदलाल ॥ ललित त्रिभेगी मदन गोपाल
राशिनी वेगाली ताल ॥ श्रीकृष्ण जीको ध्यान

मेरे निशा दिनारी साई ॥ इत्याख्याई ॥ मनके महल
प्रीति जेजतासै यड्याई ॥ इत्येतया ॥ सोवरे वरन
कोमल चरण नाव देखे चकचोथी होत पायनेपुर पै
जनी सो विधिने वनाई ॥ दाहिने पद पञ्चतानै देखे थ
रत आलीरी ऐसे चरण डावके हरनहे सदा सखदाई ॥
लाल उजार ताके बीच कचनकेतार लगे काखनी पचरे